

جلالة الملك يهنئ باتريك هيلاري

واس - الرياض  
يتم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملكاً على الجمهورية الفرنسية في اليوم الثاني من زيارته الرسمية لفرنسا...

عكاظ

جريدة سياسية يومية

سوء الامير سلطان يستقبل رئيس وزراء ولاية باهن فورتميجر بالمانيا

واس - يونس  
قام دولة السيد لوريمرستش رئيس وزراء ولاية باهن فورتميجر الألمانية بزيارة رسمية لأمير إمارة القصير...

العدد ٧٢١٢ - الثلاثاء ٨ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٦ م  
السنة السادسة والعشرون [ الطبعة الأولى الساعة ٨.٣٠ مساءً ] - عشرين صفحة -  
OKAZ Jeddah, Rajab 8, 1406 March 18, 1986. No. 7212 - 26 years

جلالة الملك في مجلس الوزراء : نحن مستعدون للتعاون مع دول أوبك في إطار أنظمتها وقراراتها



تخفيض تسعيرة المياه بالمملكة صرف كافة مستحقات الشركات

واس - الرياض  
رأس صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مجلس الوزراء في جلسته العادية...

السفراء بالمملكة يطالعون على التجاوزات الضخمة بالجبل

واس - الرياض  
يقيم السفراء المعتمدين لدى المملكة بعد غد الأربعاء بزيارة لاجتماعات اللجنة الملكية...

بعد هزيمة الاشتراكيين في فرنسا : شيراك يشترك ميتران الحكم

عكاظ - باريس  
يبدأ الرئيس الفرنسي ميتران أمس مشاوراته السياسية لتشكيل حكومة جديدة من ائتلاف اليمين...

إلغاء التأميمات في مقدمة اهتمام الحكومة القادمة الرئيس الفرنسي يبدأ مشاورات لتشكيل الحكومة

عكاظ - باريس  
يبدأ الرئيس الفرنسي ميتران أمس مشاوراته السياسية لتشكيل حكومة جديدة من ائتلاف اليمين...

عودة اليمين هل تنهى التعاطف الفرنسي مع إسرائيل؟

عكاظ - خاص  
تجسد نتائج الانتخابات التشريعية الفرنسية التي قلبت الخريطة السياسية في البلاد...

مقترحات جديدة للأمم المتحدة لإقرار السلام في الشرق الأوسط

سمير الجباري - هاتفا - عمان  
أكد السيد مارك جولدنج مساعد الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية...

الامين عبدالعزيز في تونس

واس - تونس  
وصل الأمين العام لجامعة الدول العربية الأمين عبدالعزيز الليثي إلى تونس...

رسالة ليثا من الحلو

ق ن - الرياض  
تسلم رسالة ليثا من الحلو من الأمين العام لجامعة الدول العربية...

الدالي يقادر الرياض

واس - الرياض  
كان الرئيس الفرنسي دانيال دالي في اجتماع للجنة...

رئيس وزراء باكستان يزور المسجد النبوي الشريف

واس - الرياض  
وصل إلى المدينة المنورة بعد ظهر أمس دولة رئيس وزراء باكستان...

الطلبة السودانيون يحتلون مبنى سفارتهم في القاهرة

ا ف ب - القاهرة  
احتل نحو مائة طالب سوداني سفارتهم في القاهرة...

القبض على سجينين سياسيين حاولا الهرب من سجن طره

منصور عطية - هاتفا - القاهرة  
أكدت وزارة الداخلية المصرية أمس أن قوات الأمن...

مؤتمر أوبك يواصل اجتماعاته

يماي : لاسترجاع عن الاحتفاظ بنصيب منصف من السوق العالمية

استأنف وزراء بترول الدول المصدرة للنفط أوبك اجتماعاتهم في جنيف...

الاحتجاج على قرار الرسوم

الطلبة السودانيون يحتلون مبنى سفارتهم في القاهرة

القبض على سجينين سياسيين حاولا الهرب من سجن طره

منصور عطية - هاتفا - القاهرة  
أكدت وزارة الداخلية المصرية أمس أن قوات الأمن...

الاحتجاج على قرار الرسوم

الطلبة السودانيون يحتلون مبنى سفارتهم في القاهرة

القبض على سجينين سياسيين حاولا الهرب من سجن طره

منصور عطية - هاتفا - القاهرة  
أكدت وزارة الداخلية المصرية أمس أن قوات الأمن...

الاحتجاج على قرار الرسوم

الطلبة السودانيون يحتلون مبنى سفارتهم في القاهرة

القبض على سجينين سياسيين حاولا الهرب من سجن طره

منصور عطية - هاتفا - القاهرة  
أكدت وزارة الداخلية المصرية أمس أن قوات الأمن...

الاحتجاج على قرار الرسوم

الطلبة السودانيون يحتلون مبنى سفارتهم في القاهرة

القبض على سجينين سياسيين حاولا الهرب من سجن طره

منصور عطية - هاتفا - القاهرة  
أكدت وزارة الداخلية المصرية أمس أن قوات الأمن...























## خطاب في بدركير

أسلمة للبعث !!

يوم أن قالت لي جدي ذات يوم - يارودي - بأن  
مُلقب ولا ثياب غلبت - لتخفيني بذلك على التسليم إن  
إسماء - والصالح عن لحفي أذا - والمفر حتى عند  
القدرة - كنت أفسر هذا - باعتباري خلاصاً من ذلك  
- على أنه نوع من - الاحباط - النفسي - وأمر لا يمكن  
التسليم به - ويضع لا يمكن السكوت عليه  
غير أنني حينما استرجع اليوم - المعنى الذي  
انطوى عليه هذا المثل - أدركت أن جدي - ربما كان -  
كانت على حق فيما ذهب إليه - وكأنني بها تحاول  
- وترويض - في أن لا أستخدم في مواجهتي مع  
الأخرين - نفس الممارسات الخاطئة - التي كانوا  
يرتكبوها - فكيف حدث هذا التحول - في تفسير مفهوم  
ذلك المثل ؟

في تلمذاتي الحياتية اليومية - نواجه أحياناً من  
البشر - رغم أنهم فئة محدودة الأثر والتأثير - يُظهرون  
في وجههم تخلفاًهم وأقاربهم - كل أسلمة الخلق  
والكرامة - لا تلعب أدركهم - وإنما لانهم عبقروا  
الإنسان - نظراً لظهور الباطن - لا يتبين ولا يُشعر  
ولا يظلمون ولا يسامون - فيهم برادة الطهارة وصفاً  
وتقاروا

ولما كان هذا النوع من السلوك الانساني - الرغيع -  
لا يتفق وتكويناتهم الفكرية - ولا يتواءم مع مبادئ  
وأهميات الشخصية - المجردة من الموضوعية البحتة  
فإن رد الفعل لديهم - سيكون توتيقاً أميناً وبقياً - لكل  
أسلمة فتلك الحالة - بدوا بالكتابة الهزلية - واتخاذ  
بالفعل الفيت - مبرراً بالموقف المؤلم والظالم

غير أن من هذا النوع - أن نسب هذه  
الممارسات الخاطئة على الجميع - لانتهاج - بعد الله - في  
مجتمع مسلم - لا يمكن بحال من الأحوال - أن تُشعر  
جناناً هذه التوتارات الباردة - حتى وإن اعتلت خدتي  
لأنها - زُبد - سرعان ما يذهب فجأة - ليكن في الأرض  
ما ينفع الناس

وإذا كان المثل السابق - بأن مُلقب ولا ثياب غلبت -  
لا نستنتج منه ما يلي :

( ١ ) أن تمام مقولها على جُنب وقع عليه من زبل أو  
صديق - فإن معنى هذا - أن تترك أمره أن لا تتلمذ  
عنه - فتشكركم وحزنته إلى الله - لا يتعلم منه - أن  
لا يكن في الدنيا الثانية - ففي يوم لا ينفع فيه مال ولا  
بنين إلا من أتى الله بقلب سليم ...

( ٢ ) الشخص الذي غلبت - تمتد شغفه بطعم النصر  
الظاهر - وما يرى أنه مؤثمة - إذ سرعان ما يلقب فرجه  
البحر - وشحكتة إلى بكاء - سواء كان ذلك عاجلاً أم  
آجلاً - فانه - يُقبل ولا يُقبل ...

( ٣ ) المطلوب - في هذا الموقف - ليس مهزوماً وليس  
مهزوماً - بل من الغالب هذا - بمجرد أن اكتفى بقاءه  
نظرة إليه - ثم اشاع بوجهه عنه - متعلماً بذلك من  
الأخلاق والصفات

( ٤ ) من غلبت في تلمذه منك - لا تلمذ قريب العين - بل  
يسعى بحارة البحر - وهي تمتد على مساحة فرائض -  
فيقلب على رصاته ذات اليمين وذات الشمال - حتى -  
تصل الشمس

وهو الاستنتاجات تدعمها الأدلة من الكتاب  
والسنة - ومن استقر تاريخ العلاقات الانسانية - منذ  
أن ارتكب الإنسان أول جريمة قتل في حياته - فلفظ  
يبحث عن كيفية مواراة سوءه - وحتى يومنا هذا -

بل وإن أن يرد الله الأرض ومن عليها  
ورغم أن الإنسان مبدل من أخيه الإنسان - إلا  
أنني أشد ما أكره ميلاً - إلى تطبيق مثل جدي  
- يارودي - بأن مُلقب ولا ثياب غلبت - بل الذنب إلى  
أبعد من ذلك حينما أضغض نفسي قبل الحق تبارك  
وتعالى - إن ينصركم أم فلا غالب لكم ...

## على الدرب

عبدالله بن عبدالمطلب

قد تكون أسطورة وهو الاقرب إلى الاتقان أو حكاية  
شعبية زبد فيها ما يزيد أو نقص منها ما نقص الأسطورة  
تقول

إن أبا البشر ابن علي السلام عندما نزل إلى الأرض  
جاء معه بحبات من قمح الجنة

كما تقول الأسطورة أن حواء هي الأخرى أخذت  
منها قليلاً من القمح وقد قلما بزرعة مدين الفردنجين  
من الصوب

زرع آدم الحبة فأنجبت سنابل من القمح غطي  
مساحة كبيرة حتى إن الحبة الواحدة كانت بحجم بيضة  
التامة

لكنها ظلت تتناقص شيئاً فشيئاً بسبب إخطاء البشر  
وسرقاتهم وسلباتهم وأحقادهم حتى انتهت إلى  
جمعها المعروف وتقول الأسطورة أن حواء قامت أيضاً  
بالتجارة فزرت حبة القمح فأنجبت شعيراً

الحكاية أو الأسطورة تخدع من خلال هذا من حين  
اليقين إلى الرواية أو الأسطورة أو الخيال

المهم بعد هذا هو اختلاف النتائج - فالنموذج واحد  
واللكن النتائج تباينت موضوعاً وشكلاً

ولما كانت الأسطورة أو الرواية أو الحكاية لا تحتمل  
سدا التحليل العلمي للنتائج التي تقام على مقدمات  
سليمة إلا أنها بعد هذا تضع في الاعتبار احتمال وجود  
خطأ ما هذا الخطأ كان سبباً في إغراق نتيجتين  
مختلفتين في نهاية التجربة ترى هل يعود هذا إلى طبيعة  
الأرض مثلاً التربة أو المناخ لكن هذا الاحتمال مردود  
لان حواء لم تزرع آدم أو أنها يحكم التحليل والملاحظة  
فثبت حينها أن جواره ومن هنا لنحتمل وساطة الخطأ  
الغني غير وارد

ومن خلق القمح والنتائج فإن الامر يرجع إلى  
طبيعة التكوين البشري الكلا الجسدي وإذا فلهذا إذا  
أرادت أن تحتمل مسؤولية الرجل أو أن تتعصب دوره  
الطبيعي لا يمكن أن نتجج ومن قد يتحول القمح في  
يدها إلى شعير ولكن الشعير قد يدها لا يمكن أن يتحول  
إلى قمح أمر آخر لا بد من الإشارة إليه من خلال التسليم  
بالبداء - التكوين النفسي والجسدي للرجل فالرجل خلق  
للدب واللكاح ورحب الأرض والاصرار على سبيل  
اغوارها ومعرفة وتحويل والتجارب الأولية إلى  
نتائج مضمونة في الغالب أو الاغلب

ومن هنا كان الخطأ ظلم العادلة وهو ما أرادت أن  
تصل إليه الأسطورة

أدم حول الحبة إلى مزرعة وحواء حاولت استنبات  
القمح فتحول في يدها إلى شعير

عندما تميل المرأة إلى دورها تطحن كل المساء ما  
حدث لا يقلل من أهمية حواء في حياة الإنسان من خلال  
دورها المرسوم الأمومة وأثره الحياة بالمحب والحنان  
والمساعمة في كل الأحوال والأعمال التي تتناسب مع  
قدراتها ووجدانها وأمكاناتها اللامحدودة

## « واس » كما نريدها أن تكون ؟!

في البداية نود أن نقرر حقيقة لا يمكن تجاهلها وهي أن وكالة  
الأنباء السعودية « واس » قد أصبحت خلال سنوات قليلة من  
عمرها - صحفاً اعلامياً يقدم خدمات طيبة للصحف السعودية حيث  
تحاول الوكالة أن تتابع عن طريق مندوبيها في مدن البلاد وفي بعض  
العواصم العربية والعلمية ما يهم القارئ والمتابع السعودي من  
اخبار وأنشطة سياسية واجتماعية وتنشيطية وثقافية

وبطبيعة الحال فقد تختلف وجهات نظر الاعلاميين بالنسبة  
لنستوى تلك التغطيات والمساهمات الاعلامية - ولكن الجميع يتفقون  
أو على الأقل المتفقين منهم على أن هناك جهوداً مبدولة لتقديم عمل  
اعلامي يستفيد منه قراء الصحف ومشاهدو التلفاز ومستمعو  
الراديو

وقد يشتمل بعض الناس عما إذا كانت واس قد استطاعت حتى  
الآن أن تعمل إلى القارئ العربي وأن تكون مصدراً لما يهمه من  
اخبار وتغطيات - وهو تساؤل مهم خاصة إذا ما عرفنا أن الانطباع  
المأخوذ من واس أنها لم تزل وكالة محلية وليست اعلامية أو دولية  
وأنه يوجد في بعض البلدان العربية وكالات ابناء اقدر منها على  
تحقيق انتشار اقليمي فلهذا قلت واس وكالة محلية أو هكذا أصبحت  
الانطباع السائد عنها وهل يعتبر النشاط المحلي الجيد علامة كافية  
على تطور الوكالة أو هل يكون هذا النشاط مهما كان قوياً آخر  
الاعراف والمسرة والمطلب من الوكالة تحقيقها كجهاز اعلامي  
فعال وواجهة حضارية اعلامية مفيدة ؟

في واقع الامر أن أهم هدف يجب أن تتطلع إليه واس هو أن  
تصبح مصدراً قوياً ومؤثراً للاخبار والتغطيات بجميع انواعها  
السياسية والاقتصادية والثقافية - للصحف والمجلات ووسائل  
الاعلام الأخرى على مستوى الشرق الأوسط ثم على مستوى اسيا  
وأفريقيا على أقل تقدير

إن هذا الهدف الطموح يحتاج إلى امكانيات كبيرة وقدرة على  
الوصول إلى مناطق الاحداث والجداد نوع من التواصل الفكري  
والسياسي بين الدول العربية ثم بين دول قارة اسيا وأفريقيا - ولكنه  
أي الهدف ليس مستحيل التحقيق - بل ليس صعب التحقيق إذا ما  
عملنا وفق خطط اعلامية ناجحة ومتطورة

## قول معروف محمداً الحارثي

في واس لكي تحقق هذا الهدف على مراحل بحاجة دون الدخول  
في التفاصيل - إلى ما يمكن تخصيصه فيما يلي :

أولاً : أن يكون لدى الوكالة طاقون سياسيين واقتصاديين  
يقدمون تحليلات سياسية واقتصادية عما يدور من أنشطة في  
الجالين الاقتصادي والسياسي في الدول العربية بطريقة تقدم  
المصلحة العليا للأمة العربية وتؤدي إلى جمع الشمل و طرح الرأي  
الصالح للممل لوجهة النظر الفعالة والمتوازنة القادرة على التوجيه  
السليم لا ينبغي أن يكون - بحيث تستفيد من تلك التغطيات  
الصحف العربية المشتركة في واس والتي تقدم لها الوكالة خدماتها  
بطريقة تشجيعية

ثانياً : أن تضع الوكالة خطة تجعلها قادرة على الانتقال إلى  
مواقع الاحداث وتقديم صورة من موقع قريب فليس من المخلول أن  
تبقى وكالاتنا العربية بصفة عامة واس بصفة خاصة معتمدة على  
وكالات الأنباء العالمية مع أن وسائل الاتصال أصبحت ميسرة  
للجميع - فما الذي يمنع أن يتم رصد ابناء حوادث لبنان أو الحرب  
العراقية الإيرانية أو أفريقيا أو أي حدث يقع في دولة عربية عن  
طريق مراسلين الوكالة يقدمون الخبر والتحليل والصورة المصورة ولا  
يأس أن تتحول المواد الصيفية قبل بثها للصحف العربية والمحلية  
الاضمان نشر ما يقدم مصلحة الأمة العربية وعلاقة المملكة مع جميع  
الاشقاء والاصدقاء - وبذلك تكون قد ساهمت خدمة اعلامية شاملة  
وحيوية دون أن يؤدي تحركها إلى نوع من المحاذير السياسية الناشئة  
عن التتبع الذي يعاني منه وطننا العربي الكبير

ثالثاً : القيام بأعمال بحث اعلامية إلى الدول العربية  
والاسيوية والأفريقية والمصدرة لتقديم تحليلات سياسية  
والاقتصادية وعسكرية عن تلك الدول ومنها للصحف العربية  
والاسيوية والأفريقية باللغات العربية والانجليزية والفرنسية على أن  
يسبق ذلك كما أسلفنا عملية إيصال خدمات وخطوط الوكالة  
بالمشاركات رمزية أو بدون مقابل للصحف التي ترغب في الاستفادة  
من هذه الخدمات - ولا شك أن أية صحيفة تجد أن الوكالة قادرة  
على تقديم مثل هذه الخدمات لها فأنها حتماً ستترقب العرض وتقدم  
الاشتراك المطلوب منها إذا كان مغفولاً - في حالة احساسها بفائدة  
اعداد الاعلامية التي تقدمها واس

رابعاً : تقوم بعض الوكالات العربية التي لا تملك بلدانها ما  
تملكه من امكانيات - بإصدار نشرات ثقافية عربية واقليمية  
وعالمية - ولأخذنا أن الصحف المحلية والعربية - تتكلف - على  
استقبال خدمات تلك الوكالات والاستفادة من خدماتها ومثل هذه  
الخدمات يمكن أن تقدمها واس للصحف العربية عن طريق انشاء  
قسم منظم وفعل للثقافة يتابع الحركة الثقافية ويقدم عنها اخباراً  
موجزة تبث تحت اسم النشرة الثقافية ويمكن أن تكون النشرة  
يومية أو اسبوعية أو نصف اسبوعية حسب حجم الحركة الثقافية في  
العالم العربي ثم في اسيا وأفريقيا وفيه الدول الصديقة

خامساً : الاعتماد بالخير الصور على المستوى المحلي والعربي  
والعمل على بحث الصور إلى الصحف المحلية والعربية في الوقت  
المناسب لضمان الاستفادة منها مع الخبر الموثوق وليس بعده  
ساعات تأخر إرسال الصور معناه تقوية الفرص على الصحف  
للاستفادة منها بشكل جيد

وأخيراً فإن هذه الامال لا يمكن أن تتحقق إلا بالتصميم والتدريج  
في التنفيذ ووضع خطة عملية لتوصيل خدمات الوكالة إلى الصحف  
العربية ثم الاسيوية والأفريقية لأن أي تحرك فعال لا يمكن مزامتها  
مع القدرة على إيصال الخدمات المقدمة يعتبر تحركاً غير عملي وغير  
مفيد فليس المقصد هو تكديس الاعمال الاعلامية ثم لا تجد من  
يستفيد منها بل أن الهدف هو أن تحقق واس القدرة على المساهمة  
و على الانتشار في وقت واحد

وتحبه حب وتقدير مدير عام واس الاعلامي البارز سعادة  
الاستاذ بدركير ومناصبه صالحة أن يكون في يديه ويدعم من معاني  
وزير الاعلام ما يحقق بعض ما نصب أن تصل إليه العزيمة  
« واس »

## خطأ صغير

كان الدكتور ( عادل الصيرفي ) قد كتب في  
زاوية المذاكرة في ( السبائية ) .. مايفيد أن الشيخ  
عبدالعزیز البشري هو أول من قال : ( فلذاتنا  
أكبادنا تمشي على الأرض )

ولا كنت اعرف أن الامر هو غير ذلك - وإن  
الشيخ البشري لم يكن غير ممثل بيت من الشعر  
من ضمن مقطوعة شعرية شهيرة .. ومنها هذه  
الآيات :

لولا بنيات كزغب القطا  
حقن من بعض إلى بعض  
لكن في مضطرب واسع  
لكن ذات الطول والعرض  
وانما اولادنا بيتنا  
اكبادنا تمشي على الأرض

لو هيت الريح على بعضهم  
لامتنعت عيني عن الغض  
وكذا وجدت فرصة سائحة لمداية الصديق  
الزميل الدكتور الصيرفي - والتدبر عليه خطه  
الصغير هذا - ولكني أدركت أن استوق من  
معلوماتي بنسبة الآيات المذكورة إلى قائلها حيث لم  
أكن احفظ اسمه .. بل شعره - فصادفت - في  
بجلي - في أول مصادفتي كتاب ( الشوارد )  
للشيخ عبدالله بن خميس - وكنت اعرف أن منهج  
هذا الكتاب هو توزيع القوافي على الأحرف  
الهجائية - فراجعت فوراً حرف الضاد - وهناك  
وجدت المقطوعة المذكورة - ويجدها منسوبة إلى  
شاعر اسمه ( عامر بن حطين ) ..

ولكني - بعد نشر كلمتي تلك - وجدت في عكاظ  
كلمة ممتازة للدكتور الكريم ( عقيلي بن عبدالحفي  
القامدي ) يصحح لي معلوماتي - ويقول أن اسم  
الشاعر هو ( حطيان بن المهلي ) وذكر مراجعه -  
وقد تأكد في صحة ماذهب إليه الاخ الكريم -  
ولكني انما لم اخطئه ايضاً فقد اعتمدت على كتاب  
( الشوارد ) الذي صاحبه الشيخ عبدالله بن  
خميس حجة في هذا الباب كما هو معروف -  
وليمكن أن ينسب آياتاً لشاعر دون أن يكون  
متكادماً من ذلك .. على أنه لا يخفى الاخ  
( القامدي ) أن هناك الكثير من القصائد  
والقطوعات والآيات - تنسب إلى أكثر من شاعر ..

وعلى حال فقد سعدت - علم الله - بإهتمام  
الاخ ( عقيلي ) وتصويبه لما ظنه خطأ مني أو  
اعتماده على الذاكرة كما قال .. ذلك أن اهتمام  
القراء بشكل حلق وصل متماسك بين الكاتب  
وقرائه .. ففكرنا .. ثم شكرا ..

## محند حسين زويدان

صديقنا الأستاذ علي حمود السبيعي - له موهبة الإطلاع وكلفته الحياة أن يكون مثل معلم صبيان - وكما أنا  
مدني لهذه الحقبة - ولعله المدين لها ايضاً بحبب اليه الإطلاع - ومداومت الطيور على اشياهاها تقع - فقد جاني  
يقصلي بي فلذا أنا أجده قد شبع من التراث - فلولم يلق المجاعة - اعني حرمان المعرفة - دعت المجاعة إلى أن  
يحترف القراءة ليخفف التفتق

هذا كذب فإن أبا عمر مات في الجاهلية قبل  
بعث الرسول « ﷺ »

والحوار مع الأستاذ الملقق نأثي إليه بعد -  
١ - أن الفارق أياً فحص عمر عبقري هذه  
الأمة شهد المشاهد كلها لم يتأخر من غزوة  
حتى تترك ولو حمل الدكتور نفسه فقرأ سيرة  
الصحاب الجليل عبدالله ذي الجهادين لعرف  
أن عمر حشر تترك فهو لم يكن من المخلفين ولا  
من المتخلفين - لقد تحدث عبدالله بن مسعود  
حين رأى في هداة من الليل ضوء نار ولم يجد  
رسول الله في مكانه فذهب يتبعه إلى الضوء  
ليرى من أشعله - فإذا هو يجد رسول الله  
سبيطاً ممدوداً « ﷺ » وأباً يكر وعمر يحترقون  
قبراً لبيت على حافة القبر فقل رسول الله القبر  
وأبو بكر وعمر يحملان عبدالله ذا الجهادين ميتاً  
يتأمله رسول الله وهو في القبر يجاهد بهديه  
الشريفة حتى قال ابن مسعود - تنبت أن  
أكون ذلك الميت - فمهر حشر تترك لا جدال  
في ذلك - بل حين ذكروا عن الصحابه ذوي  
السيف لغزوة العسرة ( تبوك ) جهز عثمان الف  
بغير وترجع أبو بكر بكاه ماله وتبرع عمر بنصف  
ما يملك فقال عمر وقد علم شأن أبي بكر - الله  
أكبر أبا أبو بكر إلا أن يكون سبياً ...

٢ - أما قتل الخطاب الذي نفاه شيخ الاسلام  
فلا يصح أن عمر قتل أبا به في الصحيح أن  
الخطاب مات في الجاهلية قبل البتة وتحكى قصة الملكة  
الخطاب السفارة كالأزعة التي خست بني

عدي - ونحن سلع نور الاسلام كان عمر هو  
السفير - ولو كان أبو حيا لا كان سفيرا - أن  
عمر ما قتل أبا به فهو تحدث عن معاييب الجاهلية  
التي كان يعيشها - تحدث عن الضمير يصمت  
هو من العجوة يبيده حتى إذا جاع اكله - كما  
حدثت أنه وأر ابنته ولو كان قد قتل أبا به لتحدث  
من ذلك - ولو كان قتل أبا به لميرته قرآنية  
لغضب بنو عدي ولجرح بنو خزيمة أحوال  
عمر

٣ - وعقب الخطاب قتل في بدر خاله العاص  
بن هشام - وفي مشام هو قال : وفي بدر قتلت خالي العاص  
بن هشام -

٤ - أما الذي قتل أبا به في بدر فهو عامر  
بن الجراح - أبو عبيدة فاتح الشام أمين هذه  
الأمة يحسن تتركه بعض الناس جاءه الشاء أمين هذه  
من الله تعالى - لا تجد قوماً يؤمنون بالله  
واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله  
ولو كانوا آبائهم أو أخوانهم أو عشيرتهم أولئك  
الآية ... ولعل الذكر بأن عمر اغتاله أبو لؤلؤة  
سنة ٢٢ لا سنة ٢٤ هجرية

٥ - وعقب الحق الكلام عند ثبات الدواع  
خطاب له أن يذكر استقبال بنات الانصار  
لمبعوث فيهم بأن استقبالهم لرسل الله  
يستعذر سموه - طلع الصبر عتبه ...  
ثبات الدواع - فقال أن هذا الاستقبال لم يكن

انه الدليل انه حين قدم مهاجراً - ولا يمنع  
أن يتكرر ذلك حين يرجع منتصراً -  
أن التواتر في الرواية يبرهن على أنه كان  
تمية الاستقبال حين هاجر

ذلك الملقى -  
وفي كل عام يتجدد هذا اللقاء مع الملقى بكل  
تراه - ويكل عراثة - ويكل تقاليده أن  
تنفذ لأوامر جلالة الملك الذي يمشي ويسمور  
عنده الأمين وزبتهما حفظهما الله بأن يظهر  
تراث الملكة بالصورة الحقيقية مواكبة لظهور  
التطور التي تشهدها المملكة - وحتى تعالج  
الاجيال الحاضرة ماكان يتم في الماضي -  
يستعذر سموه - أن الهجران يؤكد على نقطة  
أساسية وهي ارتباط الماضي بالحاضر - وأن  
الحاضر السعيد الذي نعيشه هو ثمرة من ثمرات  
التي عاشوا على هذه الأرض

التي عاشوا على هذه الأرض -  
بماضيها التاي - عبر تراثنا وتقاليدنا وقيمنا -  
وفي البوابة إلى التراث - إلى الامانة - في  
متابعها ومتاعها - فكل للروح الحضارية التي  
تربط الحاضر بالماضي وتؤكد على الامانة  
تأكيداً على المعاصرة وعلى عرايل التقدم  
الحضارية - في إطار عقيدتنا وشريرتنا

ان العودة إلى التراث - والعمل على ابراز  
مفاهيمه وقيمته امر لابد منه في تشكيل  
بشخصيات الحضارية وصمودنا امام تحديات  
العصر وتياراته التي تتناقض مع ديننا وتقاليدنا  
وواصلنا ... أن الاحتفال بترائنا والاعتزاز  
بماضيتنا هو تأكيد على ذاتيتنا - هو الجسر  
الذي يربط حاضرتنا بماضينا وهو المعطاء الذي  
يوثق تراثنا لتحقيق ذاتيتنا الاصيلية وتشكيل  
شخصياتنا الحضارية ولغتنا وثقافتنا وقيمنا

فالماضي هو السبب في اسبوع الحب ..  
والوفاة - في مهرجان الجنادرية تمشية - بكل  
الحب - مع التراث الشعبي - بمختلف  
الوان - مع اللبب والثقافة

وتحية الحرس الوطني الذي ينظم هذا  
المهرجان السنوي بدعم وتوجيهات جلالة القائد  
الرائد فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين  
عبدالله بن عبدالعزيز - تحية تقدير واكبار  
وولاء حب واحلال لكل من اسهم في تنظيم  
المهرجان أو شارك فيه

## أسبوع التراث والحب في مهرجان الجنادرية

عبدالله أحمد الداري

المعرفة السنوية باتساعها وتستخدم  
لإستخراج المياه من البئر لري الذرع .. وكذلك  
البنية لصعد الزروع ..

وكما قال سمو الامير بدر بن عبدالعزيز نائب  
رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا  
للجنة للمهرجان أن إقامة هذا المهرجان على  
مستوى المملكة يعد من الاعمال الواقعية التي  
تعتز البلاد بأبرارها لكونها تحكى قصة الملكة  
في الماضي

وقال سمو الامير فيصل بن فهد بن  
عبدالعزیز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب  
رئيس اللجنة أن تنظيم هذا المهرجان يأتي  
تنفيذا لأوامر جلالة الملك الذي يمشي ويسمور  
عنده الأمين وزبتهما حفظهما الله بأن يظهر  
تراث الملكة بالصورة الحقيقية مواكبة لظهور  
التطور التي تشهدها المملكة - وحتى تعالج  
الاجيال الحاضرة ماكان يتم في الماضي -  
يستعذر سموه - أن الهجران يؤكد على نقطة  
أساسية وهي ارتباط الماضي بالحاضر - وأن  
الحاضر السعيد الذي نعيشه هو ثمرة من ثمرات  
التي عاشوا على هذه الأرض

التي عاشوا على هذه الأرض -  
بماضيها التاي - عبر تراثنا وتقاليدنا وقيمنا -  
وفي البوابة إلى التراث - إلى الامانة - في  
متابعها ومتاعها - فكل للروح الحضارية التي  
تربط الحاضر بالماضي وتؤكد على الامانة  
تأكيداً على المعاصرة وعلى عرايل التقدم  
الحضارية - في إطار عقيدتنا وشريرتنا

ان العودة إلى التراث - والعمل على ابراز  
مفاهيمه وقيمته امر لابد منه في تشكيل  
بشخصيات الحضارية وصمودنا امام تحديات  
العصر وتياراته التي تتناقض مع ديننا وتقاليدنا  
وواصلنا ... أن الاحتفال بترائنا والاعتزاز  
بماضيتنا هو تأكيد على ذاتيتنا - هو الجسر  
الذي يربط حاضرتنا بماضينا وهو المعطاء الذي  
يوثق تراثنا لتحقيق ذاتيتنا الاصيلية وتشكيل  
شخصياتنا الحضارية ولغتنا وثقافتنا وقيمنا

فالماضي هو السبب في اسبوع الحب ..  
والوفاة - في مهرجان الجنادرية تمشية - بكل  
الحب - مع التراث الشعبي - بمختلف  
الوان - مع اللبب والثقافة

وتحية الحرس الوطني الذي ينظم هذا  
المهرجان السنوي بدعم وتوجيهات جلالة القائد  
الرائد فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين  
عبدالله بن عبدالعزيز - تحية تقدير واكبار  
وولاء حب واحلال لكل من اسهم في تنظيم  
المهرجان أو شارك فيه

عند ذلك يحق لنا القول أن شباط لو  
« خطب » ولو « لبث » وأشته الصيف فيه !!

## مع الأيام

صديقنا الأستاذ علي حمود السبيعي - له موهبة الإطلاع وكلفته الحياة أن يكون مثل معلم صبيان - وكما أنا  
مدني لهذه الحقبة - ولعله المدين لها ايضاً بحبب اليه الإطلاع - ومداومت الطيور على اشياهاها تقع - فقد جاني  
يقصلي بي فلذا أنا أجده قد شبع من التراث - فلولم يلق المجاعة - اعني حرمان المعرفة - دعت المجاعة إلى أن  
يحترف القراءة ليخفف التفتق

هذا كذب فإن أبا عمر مات في الجاهلية قبل  
بعث الرسول « ﷺ »

والحوار مع الأستاذ الملقق نأثي إليه بعد -  
١ - أن الفارق أياً فحص عمر عبقري هذه  
الأمة شهد المشاهد كلها لم يتأخر من غزوة  
حتى تترك ولو حمل الدكتور نفسه فقرأ سيرة  
الصحاب الجليل عبدالله ذي الجهادين لعرف  
أن عمر حشر تترك فهو لم يكن من المخلفين ولا  
من المتخلفين - لقد تحدث عبدالله بن مسعود  
حين رأى في هداة من الليل ضوء نار ولم يجد  
رسول الله في مكانه فذهب يتبعه إلى الضوء  
ليرى من أشعله - فإذا هو يجد رسول الله  
سبيطاً ممدوداً « ﷺ » وأباً يكر وعمر يحترقون  
قبراً لبيت على حافة القبر فقل رسول الله القبر  
وأبو بكر وعمر يحملان عبدالله ذا الجهادين ميتاً  
يتأمله رسول الله وهو في القبر يجاهد بهديه  
الشريفة حتى قال ابن مسعود - تنبت أن  
أكون ذلك الميت - فمهر حشر تترك لا جدال  
في ذلك - بل حين ذكروا عن الصحابه ذوي  
السيف لغزوة العسرة ( تبوك ) جهز عثمان الف  
بغير وترجع أبو بكر بكاه ماله وتبرع عمر بنصف  
ما يملك فقال عمر وقد علم شأن أبي بكر - الله  
أكبر أبا أبو بكر إلا أن يكون سبياً ...

٢ - أما قتل الخطاب الذي نفاه شيخ الاسلام  
فلا يصح أن عمر قتل أبا به في الصحيح أن  
الخطاب مات في الجاهلية قبل البتة وتحكى قصة الملكة  
الخطاب السفارة كالأزعة التي خست بني

عدي - ونحن سلع نور الاسلام كان عمر هو  
السفير - ولو كان أبو حيا لا كان سفيرا - أن  
عمر ما قتل أبا به فهو تحدث عن معاييب الجاهلية  
التي كان يعيشها - تحدث عن الضمير يصمت  
هو من العجوة يبيده حتى إذا جاع اكله - كما  
حدثت أنه وأر ابنته ولو كان قد قتل أبا به لتحدث  
من ذلك - ولو كان قتل أبا به لميرته قرآنية  
لغضب بنو عدي ولجرح بنو خزيمة أحوال  
عمر

٣ - وعقب الخطاب قتل في بدر خاله العاص  
بن هشام - وفي مشام هو قال : وفي بدر قتلت خالي العاص  
بن هشام -

٤ - أما الذي قتل أبا به في بدر فهو عامر  
بن الجراح - أبو عبيدة فاتح الشام أمين هذه  
الأمة يحسن تتركه بعض الناس جاءه الشاء أمين هذه  
من الله تعالى - لا تجد قوماً يؤمنون بالله  
واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله  
ولو كانوا آبائهم أو أخوانهم أو عشيرتهم أولئك  
الآية ... ولعل الذكر بأن عمر اغتاله أبو لؤلؤة  
سنة ٢٢ لا سنة ٢٤ هجرية

٥ - وعقب الحق الكلام عند ثبات الدواع  
خطاب له أن يذكر استقبال بنات الانصار  
لمبعوث فيهم بأن استقبالهم لرسل الله  
يستعذر سموه - طلع الصبر عتبه ...  
ثبات الدواع - فقال أن هذا الاستقبال لم يكن

انه الدليل انه حين قدم مهاجراً - ولا يمنع  
أن يتكرر ذلك حين يرجع منتصراً -  
أن التواتر في الرواية يبرهن على أنه كان  
تمية الاستقبال حين هاجر

ذلك الملقى -  
وفي كل عام يتجدد هذا اللقاء مع الملقى بكل  
تراه - ويكل عراثة - ويكل تقاليده أن  
تنفذ لأوامر جلالة الملك الذي يمشي ويسمور  
عنده الأمين وزبتهما حفظهما الله بأن يظهر  
تراث الملكة بالصورة الحقيقية مواكبة لظهور  
التطور التي تشهدها المملكة - وحتى تعالج  
الاجيال الحاضرة ماكان يتم في الماضي -  
يستعذر سموه - أن الهجران يؤكد على نقطة  
أساسية وهي ارتباط الماضي بالحاضر - وأن  
الحاضر السعيد الذي نعيشه هو ثمرة من ثمرات  
التي عاشوا على هذه الأرض

التي عاشوا على هذه الأرض -  
بماضيها التاي - عبر تراثنا وتقاليدنا وقيمنا -  
وفي البوابة إلى التراث - إلى الامانة - في  
متابعها ومتاعها - فكل للروح الحضارية التي  
تربط الحاضر بالماضي وتؤكد على الامانة  
تأكيداً على المعاصرة وعلى عرايل التقدم  
الحضارية - في إطار عقيدتنا وشريرتنا

ان العودة إلى التراث - والعمل على ابراز  
مفاهيمه وقيمته امر لابد منه في تشكيل  
بشخصيات الحضارية وصمودنا امام تحديات  
العصر وتياراته التي تتناقض مع ديننا وتقاليدنا  
وواصلنا ... أن الاحتفال بترائنا والاعتزاز  
بماضيتنا هو تأكيد على ذاتيتنا - هو الجسر  
الذي يربط حاضرتنا بماضينا وهو المعطاء الذي  
يوثق تراثنا لتحقيق ذاتيتنا الاصيلية وتشكيل  
شخصياتنا الحضارية ولغتنا وثقافتنا وقيمنا

فالماضي هو السبب في اسبوع الحب ..  
والوفاة - في مهرجان الجنادرية تمشية - بكل  
الحب - مع التراث الشعبي - بمختلف  
الوان - مع اللبب والثقافة

وتحية الحرس الوطني الذي ينظم هذا  
المهرجان السنوي بدعم وتوجيهات جلالة القائد  
الرائد فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين  
عبدالله بن عبدالعزيز - تحية تقدير واكبار  
وولاء حب واحلال لكل من اسهم في تنظيم  
المهرجان أو شارك فيه

عند ذلك يحق لنا القول أن شباط لو  
« خطب » ولو « لبث » وأشته الصيف فيه !!

صديقنا الأستاذ علي حمود السبيعي - له موهبة الإطلاع وكلفته الحياة أن يكون مثل معلم صبيان - وكما أنا  
مدني لهذه الحقبة - ولعله المدين لها ايضاً بحبب اليه الإطلاع - ومداومت الطيور على اشياهاها تقع - فقد جاني  
يقصلي بي فلذا أنا أجده قد شبع من التراث - فلولم يلق المجاعة - اعني حرمان المعرفة - دعت المجاعة إلى أن  
يحترف القراءة ليخفف التفتق

هذا كذب فإن أبا عمر مات في الجاهلية قبل  
بعث الرسول « ﷺ »

والحوار مع الأستاذ الملقق نأثي إليه بعد -  
١ - أن الفارق أياً فحص عمر عبقري هذه  
الأمة شهد المشاهد كلها لم يتأخر من غزوة  
حتى تترك ولو حمل الدكتور نفسه فقرأ سيرة  
الصحاب الجليل عبدالله ذي الجهادين لعرف  
أن عمر حشر تترك فهو لم يكن من المخلفين ولا  
من المتخلفين - لقد تحدث عبدالله بن مسعود  
حين رأى في هداة من الليل ضوء نار ولم يجد  
رسول الله في مكانه فذهب يتبعه إلى الضوء  
ليرى من أشعله - فإذا هو يجد رسول الله  
سبيطاً ممدوداً « ﷺ » وأباً يكر وعمر يحترقون  
قبراً لبيت على حافة القبر فقل رسول الله القبر  
وأبو بكر وعمر يحملان عبدالله ذا الجهادين ميتاً  
يتأمله رسول الله وهو في القبر يجاهد بهديه  
الشريفة حتى قال ابن مسعود - تنبت أن  
أكون ذلك الميت - فمهر حشر تترك لا جدال  
في ذلك - بل حين ذكروا عن الصحابه ذوي  
السيف لغزوة العسرة ( تبوك ) جهز عثمان الف  
بغير وترجع أبو بكر بكاه ماله وتبرع عمر بنصف  
ما يملك فقال عمر وقد علم شأن أبي بكر - الله  
أكبر أبا أبو بكر إلا أن يكون سبياً ...

٢ - أما قتل الخطاب الذي نفاه شيخ الاسلام  
فلا يصح أن عمر قتل أبا به في الصحيح أن  
الخطاب مات في الجاهلية قبل البتة وتحكى قصة الملكة  
الخطاب السفارة كالأزعة التي خست بني

عدي - ونحن سلع نور الاسلام كان عمر هو  
السفير - ولو كان أبو حيا لا كان سفيرا - أن  
عمر ما قتل أبا به فهو تحدث عن معاييب الجاهلية  
التي كان يعيشها - تحدث عن الضمير يصمت  
هو من العجوة يبيده حتى إذا جاع اكله - كما  
حدثت أنه وأر ابنته ولو كان قد قتل أبا به لتحدث  
من ذلك - ولو كان قتل أبا به لميرته قرآنية  
لغضب بنو عدي ولجرح بنو خزيمة أحوال  
عمر

٣ - وعقب الخطاب قتل في بدر خاله العاص  
بن هشام - وفي مشام هو قال : وفي بدر قتلت خالي العاص  
بن هشام -

٤ - أما الذي قتل أبا به في بدر فهو عامر  
بن الجراح - أبو عبيدة فاتح الشام أمين هذه  
الأمة يحسن تتركه بعض الناس جاءه الشاء أمين هذه  
من الله تعالى - لا تجد قوماً يؤمنون بالله  
واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله  
ولو كانوا آبائهم أو أخوانهم أو عشيرتهم أولئك  
الآية ... ولعل الذكر بأن عمر اغتاله أبو لؤلؤة  
سنة ٢٢ لا سنة ٢٤ هجرية

٥ - وعقب الحق الكلام عند ثبات الدواع  
خطاب له أن يذكر استقبال بنات الانصار  
لمبعوث فيهم بأن استقبالهم لرسل الله  
يستعذر سموه - طلع الصبر عتبه ...  
ثبات الدواع - فقال أن هذا الاستقبال لم يكن

انه الدليل انه حين قدم مهاجراً - ولا يمنع  
أن يتكرر ذلك حين يرجع منتصراً -  
أن التواتر في الرواية يبرهن على أنه كان  
تمية الاستقبال حين هاجر















# الصحافة



هاشم عبده هاشم

وبدا من ان يسمى المفكرين الى «الصحافة» على حسان هذه الامة ومفوماتها الفكرية والسياسية اسعدوا حسانا... محدودة، نحو السير في ركاب هذه التيارات التي تسلمت الدنيا في اكثر من رداء...

ومن التزم حقاً ان الدنيا الثقافية الاصلية لم تجد من يستجيب لها هذه التيارات برعي وفطنت المواجهة ضعيفة بين قوة البنية وبين الفكر العربي...

ورغم هشاشة هذه التيارات الا ان غياب الطرح العلمي لدى المفكرين التقليديين وعدم التفتح، وضعف القدرة على الحوار او الجدل، عند الضرورة، ادى كل هذا الى استعجال الظاهرة، واتى ظهور طبقة من المفكرين الذين شكلوا بنسجيتهم للفكر العربي للتيارات المتعددة، عامل ضغط في الساحة الفكرية اوجدت عدة فجوات في اذهان ابناء الجيل، وطرحت مجموعة من الاسئلة...

سياسي محدد... وعندما يتشبع الفكر لوقف... او يعتقد رايه او يؤمن ببدلوية تتعارض مع تكوينه الثقافي فانه يخرج بفكره عن الحيد العلمي...

ويبدأ من ان يكون حراً... فانه يصبح متحيزاً للذهب او الايديولوجية او الموقف السياسي... وبالتالي فانه يتحول الى أداة تدبر من هذا التوجه ويرى يتحرك في الاتجاه الذي تملبه عليه القوة المساندة لهذا التوجه او المستندة عنه...

صحيح ان هناك معين اجراء... ومستقلين... واصحاب رؤية موضوعية... ظاهراً ملتزمين بترانيم وخصائصهم الاصلية الا ان هذه الامور أصبحت قلة نادرة... طغى عليها طوفان التشيع، للايديولوجيات الطارئة وسطاه من الاضواء... والاشكال الادبية والطروحات الفكرية... الخالية للانظار...

كيف نستطيع ان نتصور دورا توحديا للفكر... من شانه ان يجمع هذه الامة ويوحدتها في ظل هذا الواقع المشبوه... اسأل وأنا ادرك ان انتم الفكر العربي في لوت السياسة... قد ساهم في توسيع الهوة بين المفكرين...

انفسهم... فضلا عن انه يبعد بين هؤلاء المفكرين جميعا وبين وظائفهم في خدمة المجتمع والارتقاء به والعمل على تكريس تلاحمه وتجانسه الكامل...

ذلك ان المفكر الذي يسقط... اعتماد... الى ثقافته لا يمكن ان يكون حقيقيا يحمل لواء الوحدة الفكرية او السياسية او الاجتماعية في اي مكان وزمان... وما لم يكن القراء هو القاصم الرئيسي في التحولات تحديدا او تحديثا... وابتكارا... وما لم تكن الخصوصية الفكرية... محورا من محاور التطوير الثقافي... اساسا هاما في تحصيل القدرة الخلاقة لدى لائلا الامة... فان المفكر العربي سيظل عاجزا عن الاضطلاع بدوره في تشكيل قوة حقيقية تستند عوامل التقارب بين شعوبها... بل انه بدل ان يكون كذلك فانه سيستمر في تعميق الهوة بين الاجيال... وضعف الانكار والايديولوجيات الطارئة في رؤوسها عبر قنواته المختلفة... وذلك هو الخطر...

الذي يجب علينا ان ننشئ له لائلا الامة الفكرية العربي لم تعد متشعبة في اجزاء السيرة على التعبير... وانما في ممارسة التفتت والخروج عن الخصائص والاهداف والاخلاقيات التي تصوغ شخصية هذه الامة وتحدد ابعاد المستقبل على نحو افضل في كل الظروف...

الاستراتيجية البعيدة المدى ليد ان تأخذ بعين الاعتبار التكوين المستقبلي لشخصية العقل من خلال الغداء الثقافي الذي يولد به... وهذه المسألة تحتاج الى عناية فائقة لا يمكن تجاهلها... فكلما فيها مجرد هذه النواحي والاعتبارات... وحالات الدرس المستفادة... ان لا بد من حيازة متكامل على مستوى اهلها كليا يخطط ويبرمج وينفذ...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

## لئلا نتهم بالشللية :

# دعونا نحاسبهم

لم نصل - بعد الى مرحلة التخصص الاداعي... والاكتفاء... الختم - على ارائك النور في الصفوف الامامية للاداب العالمية... مارنا في مرحلة التجريب الاولي لبشائر تكوين الطبع في عروق القرية الصالحة لنمو البذور...

هذه المرحلة حتمت على الساحة الادبية - في مطلع انبثاق وتوهجها - الاحتفال بكل بؤرة ضوء - يؤمل منها ان تشع وتضيء ينبوعا ثريا يترافق تدفقه مع اشراق الشمس وسريان حرارتها في شريان الزمان...

هذا الاحتفال - التصفيق ارجد ما يمكن ان نسهم بالطرفة الكمية في اعداد المبدعين... ويوحى من هذه الطفرة اشباح معظم من تقلدوا وبسام - الادب - بوجودهم عن صعود السلام... درجة... درجة... واتخذوا من كلماتهم - العامة - مساعدا كهربائية استقلتهم بسرعة البرق الى تم ابراج عاجية لم يفكر في التربع عليها - من قبلهم - شكيب اوراميو من اعلام الادب العالمي... ولو سكتوها - هم او غيرهم - من كبار المفكرين والادباء في شتى انحاء الدنيا لما عرفنا - ما عرفنا عنهم - من الادب والفنون...

المبدع الحقيقي هو ذلك الانسان الموهوب المتميز برعي شمولي نحو متغيرات الحياة اصامه... ومسيرة الاحداث من حوله... ويتخذ من ايمانه الراسخ باهمية دوره في المرحلة التي يعيشها قاعدة ينطلق منها نحو المشاركة الايجابية الفاعلة في كل شئون وشجون الحياة والمجتمع... مسخر بذلك وعيه وامكانياته الثقافية في سبيل بث روح الحياة في كل ما حوله... فالعداثة ليست معنية بالقيمة والشعر ونقدتها فحسب بل هي نظرة شمولية نحو الفن عموما والسيرة الانسانية بكل متغيراتها بصورة اكيدة...

اربت ان اخلص من كل هذا الى ان فنة من - اخواننا واحبابنا واصدقائنا - المبدعين، الذين فرحنا بهم، وتوسمنا فيهم الاحتفاء بهذه الصفة، واعطاهما ما تتطلبه منهم من ديناميكية فاعلة... هذه الفنة الشابة... اكتفى كل منهم بكتابة قصه او قصتين وقصيدة او قصيدتين... ثم تصمتوا... واصبحوا في حاجة الى من يتوسلهم ليهبطوا من عليانهم الى ساحة الادب والثقافة التي على كراهلهم تقع مسئولية كبرى في سبيل اقامة الهيكل، وتشديد المسرح، ومد جسور الوعي مع المجتمع عبر القصة والقصيدة والمقالة بكل الوانها...

ان الالتزام بشمولية المشاركة في فعاليات الحياة، والتخلف بمستوى معين من الاخلاق الحميدة - مطلب... اشد ما يمكن ان يلج المجتمع في تحقيقه... ان يراه في سلوكيات المبدع الواعي الذي يدبر رمزا للتقدم لا ارتكاسا في وحدة التخلف والعيب والاستئصال...

خذوا على هذا المثال - نأدي الطائف الادبي يدعو الى امسية قصصية يشارك فيها القاصون عبدالله بلخشوين... وعبدالله يامحزون... وعقيلي الغامدي... ويقوم بالقراءة النقدية الأستاذ صالح الاشقر... كان موعد

الامسية يوم الخميس الماضي... ووفق اتفاق مسبق مع القاصين والناقد قام النأدي بتوزيع رقع الدعوة... واشاعت الصحف خبر الامسية... اكثر من مرة... وبحكم تنامي الوعي الجماهيري لهذه الامسيات الشابة، وتلف الكثرين لانتعاش مساحة الرؤية في اذهانهم حول قصص الشباب، والنقد الحديث... بحكم هذا... وذلك وما واكبه من الالتزام الادبي لحضور هذه الامسية وتلبية الدعوة لكون ان تصورها حجم المفاجأة التي منى بها كل من حضر في تلك الليلة، عندما جاسوا اربعة الفندق بحثا عن المقر، واخيرا صدمتهم لوحة كتبها النأدي بعداد الخجل يعترض عن اقامة الامسية لعدم حضور بلخشوين، ويامحزون، والاشقر... وهذا ليس الاعتذار الاولي، ولكنه العشرون على ما اعتقد خلال الاشهر الماضية... الا انه يأتي اسوأ اعتذار من حيث المبدأ...

الا ترون انه اعتذار محسوب - بدقة - على الادباء الشباب عموما؟ ثم الا ترون انه وما شابهه من السلوكيات الميعةرة... تاتي كنوع من العنينة والفوضى التي تفت في عهد التوجه - المؤمل فيه الوعي - وتجعل تهمة العجز عن التواصل والسبر وصمة يلصقها - من شاء - بالمبدعين الشباب...؟

ان مثل هذا الموقف يجعلنا في حلة مأساة لان نتحدث بصراحة، فالأوراق الميعةرة، والاحكام عامة، والوعي متذبذب، والمبدعون على كثرتهم لو انتصب الغريال المنصف لما بقي بداخله اكثر من عدد الاصابع في اليد الواحدة... فيجب اعادة الحساب من جديد...

مفقا... اين نحن من الزمن المستغيث... قال... فلو... اين ارجلهم... داب عنها جيل الليل... استوت حفا... وغدت... في حريق الكلام...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...



عبد الوهاب البياتي



أمل ندخل



علي سرحان القرشي

بوح المسافات  
علي سرحان القرشي

التمرد على اللغة واستثمارها

من الشاعرات التي يعنى عليها النقاد دأما مواجهة كل جديد في العملية الادبائية فقصبة اللغة وان التجديد المستمر الذي تشهده اللغة على يد كل عملية ادبائية متجاوزة ما هو الا خروج على نمطية اللغة... وان ذلك الامر يعد معدودا في جدار اللغة...

وبعيدا عن الثيرة الانفعالية سنحاول مناقشة الامر بقليل من البهوء، وبلفظ المستطاع من الموضوعية...

ولكن محور الاستدلال في هذا النقاش هو الخلا الى ان حقل كل فريق من هؤلاء اللغة...

فلو عدنا الى بداية المواجهة بين التقليديين والمحدثين في العصر العباسي، وحاولنا ان نتبين ما يحقه التشبث بنمطية المألوفة للغة... لوحدنا ما قصبة عود الشعر التي انزها المرزوقي كانت تقف ما في اللغة من امكانيات... وتوجب من الرؤية التشريك المادي للقصبة التي ينطلق في مضماره التشريك اللغوي... وذلك لان كل هذه النظرة تحيل الشاعر الى مستخدم للغة... يشذ اللغة وعاء تتحدد امكانيات بصمود الحمول في ذلك الواء، تلك الحمول الذي لا يفلح الضوابط الاجتماعية، والمقاييس المنطقية التي ارفع بها الى مقلص طلم يتخلف من اللغة كل شاء... ويبد فيها كل حيوية حين استعملت من خلاله لغة الشاعر الى لغة اصيلية نالقة من خلال تشديد الاستعارة، والتشبيه، والاصالة في الوصف، والجري وراء لئذ اللغة واللون، وغير ذلك من الاعترافات المحددة لانتلافة اللغة الشعرية في قصبة عود الشعر...

وفي الجانب المقابل الذي شرد على هذا الضيق في اللغة لا ولا اقول تدر على اللغة... نجد ان اللغة الشعرية الاصلية هي التي استطاعت ان تستمر امكانيات اللغة... وذلك لانها تلتقي امكانيات اللغة، وتستطيع ان تنتج من العلاقة بين الكلمات وادة جديدة تتجدد بها دماء اللغة... ومياه ثورها الجاري...

ولقد كان التوجه في صدر الاسلام الى دراسة الشعر وحفظه، والاسئلة على في فهم الكتاب الكريم... دليلا واضحا على ما يستحيل الشعر ان يمنح لغة من وجود حي، وفعالية متجددة... شذنها عبر المسارات الحية للشعر قديما وحديثا... فلك استعاطع ابو تمام مثلا ان يخضب رجم اللغة... وان يقم الاتصال للمدح بين الكلمات في تراكيب متدرة على الالية... وعلى الوفاء الحاصل، والمفكر الحمول من خلال استعارته التي هز بها ثبات العلاقات اللغوية والبيتها... واصحاب المثنوي معه الى مخمرة داخل اللغة تنفي ما يفترضه في اللغة من سكن بجلو للمتلعبين ان يبقوا في لغة ليكتفوا بحفظ ما افوا... ويسترجعوا من وعاء المخامرة مع التكوين اللغوي الجديد...

ولا قارنا الآن بين الشعر التقليدي وبين الشعر الاصيل الذي يتخذ اصلا من اصالة مدعه وقدرته على الدخول في المخامرة اللغوية... وحاولنا ان نتبين ايما اكثر خدمة اللغة واستثمارا لامكانياتها... ومجددا لاعتنا لوجونا ان الشاعر الذي يدخل مع اللغة في فاعلية وتجاذب هو ابن اللغة الوحي لها... هو الابن الخافت... هو الابن الحصيل الذي يخشى على رسائل ابيه ويترقب حتى تتصفحه الالام... ولعل هذه الخدمة الجميلة التي يسديها الشاعر للغة حين يمتطي صوتها فارسا قادرا على الاسماء بزمانيها... ولا انطلق بها في غمار المجهول قد اسى فهمها حين اطلق على هذه الانتلافة والحركة... تدر على اللغة... لان اولئك الذين لا يستطيعون للحاق باللغة في وجودا في التمر مقابل للحفاظ على اللغة... فاصبح الحفاظ شعرا يرفعونه في وجه التمر... مع ان ما اطلق عليه... التمر... ليس الا استمرا لامكانيات اللغة... واطلاقا لمقالاتها التي تختبره في احتشائها... وتتعلق حين ياتيها بمناطق مغلقتها... والقادر على احداث تلتاوج بين جزئياتها...

فما اطلق عليه... التمر... ليس في حقيقة الامر تدر على اللغة... وانما هو تدر على ثبات وسكونية نزعها للغة... حين نفي فعليتها... ونشذها مجرد حقل لما نريد من افكار وتوجهات...

ومنا لا بد من طرح تساؤل مشروع هو اي الشعراء الذين تقرأ له قصيدة واحدة تجد اللغة فيها نابضة بجميع احشائها وقابلة لان تصاغ على مهبها... ويعتبرها أداة لايصال اقراء الجاهلة...

انك لم الذي ياتي الى اللغة فيمنحها كل قدراته ومواهبه حين يعثرها كائنا ما يتعامل معه بمنطق الحياء لا بمنطق الجمود...

لغة لا لغة مستعارة مرقعة هو الذي يخدم اللغة... او الذي تقرأ له قصيدة واحدة تجد اللغة فيها نابضة بجميع احشائها وقابلة لان تصاغ على مهبها... ويعتبرها أداة لايصال اقراء الجاهلة...

لا شك ان الحافظ لا يتم بمعزل عن تجدد الحياة... فهل نحافظ لنحيا... او نحافظ لنجهل ونموت...



صالح الاشقر

الامسية يوم الخميس الماضي... ووفق اتفاق مسبق مع القاصين والناقد قام النأدي بتوزيع رقع الدعوة... واشاعت الصحف خبر الامسية... اكثر من مرة... وبحكم تنامي الوعي الجماهيري لهذه الامسيات الشابة، وتلف الكثرين لانتعاش مساحة الرؤية في اذهانهم حول قصص الشباب، والنقد الحديث... بحكم هذا... وذلك وما واكبه من الالتزام الادبي لحضور هذه الامسية وتلبية الدعوة لكون ان تصورها حجم المفاجأة التي منى بها كل من حضر في تلك الليلة، عندما جاسوا اربعة الفندق بحثا عن المقر، واخيرا صدمتهم لوحة كتبها النأدي بعداد الخجل يعترض عن اقامة الامسية لعدم حضور بلخشوين، ويامحزون، والاشقر... وهذا ليس الاعتذار الاولي، ولكنه العشرون على ما اعتقد خلال الاشهر الماضية... الا انه يأتي اسوأ اعتذار من حيث المبدأ...

الا ترون انه اعتذار محسوب - بدقة - على الادباء الشباب عموما؟ ثم الا ترون انه وما شابهه من السلوكيات الميعةرة... تاتي كنوع من العنينة والفوضى التي تفت في عهد التوجه - المؤمل فيه الوعي - وتجعل تهمة العجز عن التواصل والسبر وصمة يلصقها - من شاء - بالمبدعين الشباب...؟

ان مثل هذا الموقف يجعلنا في حلة مأساة لان نتحدث بصراحة، فالأوراق الميعةرة، والاحكام عامة، والوعي متذبذب، والمبدعون على كثرتهم لو انتصب الغريال المنصف لما بقي بداخله اكثر من عدد الاصابع في اليد الواحدة... فيجب اعادة الحساب من جديد...

مفقا... اين نحن من الزمن المستغيث... قال... فلو... اين ارجلهم... داب عنها جيل الليل... استوت حفا... وغدت... في حريق الكلام...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة والاحتدادات الفكرية الانشغالية والبرجماتية... المشيرة الى صفة الدوحة والعربية ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وفحصا... وفيه نظرات ثاقبة وفحصا...

فانما اعادة عرض التاريخ العربي على الناحية من خلال اراء تربوية وعلمية عربية... يخلص من مظاهر الاستلاب ومركبات النفس... لثقل معالجة النزعات الالهيية الضيقة وال



































